

C'est un premier stage sur clown et soin

Il est réservé à des personnes exerçant un métier de relation d'aide ou à des artistes engagés dans la relation d'aide qui pensent que le clown associé aux pratiques de bien-être est une piste de recherche pour aider l'autre à aller mieux.

Tarif en fonction de votre situation :

100 Euros par jour - tarif normal (300 Euros)
180 Euros par jour - formation professionnelle prise en charge par l'employeur (540 Euros)

+ 10 Euros d'adhésion

LIEU : Paris (à déterminer)

HORAIRE : 9h30-18h

Contact

Sandra Meunier
Tel : 06 63 76 73 10

bichedusoleil@free.fr

neztoiles.com

sur facebook : Association des Neztoiles



Association des Neztoiles

52 rue de la république – 92800 - Puteaux
SIRET N° 50280626800012 Association Loi 1901 N°27030834

Sandra Meunier

Art-thérapeute et Neztoile

Elle travaille depuis 2002 en tant que clown-thérapeute pour adultes hospitalisés au sein de l'AP-HP : Neurologie long séjour, psycho-gériatrie et Unité de Soins Palliatifs. Elle crée en 2005 le mouvement clown sympathique-empathique pour accompagner les moments difficiles des patients hospitalisés, sous une forme décalée, profonde et légère. Depuis 2013, le nom devient **Neztoiles**, pour le grand public.

Elle donne aussi des conférences, spectacles et propose des formations autour de la légèreté profonde et de la communication joyeuse centrée sur l'écoute émotionnelle et sur l'accompagnement créatif.

Son travail est validé par le comité scientifique de l'AP-HP et l'espace éthique de l'AP-HP.



CLOWN ET SOIN

NIVEAU 1

Stage de 3 jours



Transmission de pratiques corporelles, artistiques et thérapeutiques : travail corporel, émotionnel et vocal autour de l'imaginaire, de la présence à soi et à l'autre dans la joie, la fantaisie et la profondeur.

PROGRAMME

Comment accompagner différemment quand on rencontre l'autre qui a mal ?

De quel clown parle-t-on ? Naissance de clown.

Et si la joie était une piste pour rencontrer l'autre et l'aider à aller mieux ?

Et si le bonheur du clown était contagieux ?

Mais de quel bonheur parle-t-on et comment le concrétiser ?

Quelle est la place de l'humour dans l'accompagnement ? Etre spirituel...



1° jour: LE CLOWN LIBERTE

Le Clown intuitif et créatif : se faire confiance.

Qu'est-ce que je montre de moi et qui parle de moi inconsciemment ?

Comment je ressens et j'imagine l'autre ?

Quelles informations me donne son corps ?

Travail autour du non-verbal, de l'intuition et de l'imaginaire.

L'imaginaire parle de soi et de l'autre : accès direct à soi et à l'autre par la créativité et les symboles.

Rappel des bases de clown : le clown dit ou montre tout ce qu'il pense et ressent. Exploration d'un nouveau type de langage et de communication.

Présentation rapide du travail de clown : regard public / amplification

Jeux de présentation de soi

Jeux d'exploration: écoute de soi, écoute de l'autre, les enjeux de la rencontre.

Naissance du personnage : improvisation

Solo de clown

jeux de rôle centrés sur l'autre / image / projection.

2° jour: LE CLOWN EMPATHIQUE

S'ouvrir à soi et aux autres.

Travail sur l'accompagnement : donner et recevoir.

Exploration du corps expressif à la rencontre de l'autre : la présence et la créativité.

Jeux de théâtre à 2 et en groupe : émotion-empathie-créativité

Mises en situation par des jeux de rôle autour de cas de patients enfermés dans leurs émotions.

3° jour: LE CLOWN, LE COEUR, LA BEAUTE

Explorer un autre regard sur la vie et oser se reconnaître.

Dévoiler sa beauté de clown et rayonner ses particularités.

Se rencontrer et rencontrer l'autre de manière extraordinaire, profonde et légère.

Jeux de rencontre : comment être créatif, sensible et audacieux dans la rencontre.

Trouver le singulier en chacun, s'en émerveiller.

Mises en situation par des jeux de rôle : créer des propositions d'accompagnement face à des patients en souffrance.